

## Èxit de la rapsodia Siau qui sou! de Guillem d'Efak

La rapsòdia SIAU QUI SOU! de Guillem d'Efak s'estrenà dia 12 de febrer al Teatre Municipal de Manacor i, el mateix dia que varen sortir les entrades es varen esgotar. Per això es va decidir fer-ne una altra rapsòdia, l'endemà, dia 13.

El maig de 1980, a la Sala Imperial de Manacor, Guillem d'Efak (1930-1995) estrenà SIAU QUI SOU!, una rapsòdia musical que ell presentà així: "això que anam a fer avui vespre, a un país normal seria totalment innecessari. Però com que no ens ho ensenyen a l'escola, he fet aquestes cançons amb l'esperança que tinguin més eficàcia que una conferència. En el programa de mà que es repartí, el poeta Bernat Nadal tancava la presentació amb aquestes paraules: "Les cançons que ens ofereix Guillem d'Efak feriran profundament la sensibilitat dels espectadors. Qui pugui romandre impas-

sible, haurà de revisar seriosament la seva formació. Haurà de demanar-se: què han fet amb mi?" Ara, més de deu anys després del darrer recital i més de trenta de l'estrena de Guillem d'Efak, per iniciativa conjunta del felanitxer Pere Siquier, director de la banda de música de Manacor, i de Gabriel Oliver "Torres", han enllestit uns nous arranjaments. Es tracta d'una actualització gairebé total que s'ha estructurat en dos blocs diferenciats. El primer s'ha elaborat sobre l'eix central de la rapsòdia de Guillem. El segon, més diversificat, inclou poemes més lleugers, incorpora "Els infants" (musicada per Joan Martorell) i conclou, per tancar el recital, amb el SIAU QUI SOU! per a soprano i banda de música que constitueix una peça emblemàtica. Unes nits que sembla que seran màgiques.