



Xisco Bonnín (esq.), amb els organitzadors de l'espectacle.

L'hivern de Schubert viatja fins al Principal

PALMA El teatre Principal de Palma acollirà dilluns el concert *Die Winterreise (El viatge d'hivern)*, de Franz Schubert, sobre poemes de Wilhelm Müller, a càrrec del baríton Enric Martínez-Castignani i el pianista Francesc Blanco. *Die Winterreise* s'inclou dins el Cicle

de Lied i Òpera, a la vegada incorporat dins XVI Festival de Música Clàssica d'Hivern, del qual el teatre Principal acollirà dos concerts. El de dilluns es durà a terme a la sala Petita del Teatre i començarà a les 21 hores. El preu de l'entrada és de 10 euros. • **dB**

Serrat, Bieito i Argullol, premis Ciutat Barcelona

PALMA El cantant Joan Manuel Serrat, l'escriptor Rafael Argullol i el dramaturg Calixto Bieito, entre d'altres, han estat guardonats amb el premi Ciutat de Barcelona que s'entregaran el pròxim 15 de febrer, i premien els creadors i artistes que més han destacat en el

darrer any. El delegat de Cultura de l'Ajuntament, Jordi Martí, donà a conèixer aahir els guanyadors, on també figuren l'equip Direcció Facultativa, Niek van Hulst i Romain Quidant en la categoria d'investigació, i el periodista de Ràdio 4, Toni Marín. • **E.P.**



TEATRE MUNICIPAL

passeig de mallorca, 9

Al Vent Teatre i
Germinal Produccions

Dies 5 i 6 de febrer de 2011 a les 19 h

laïos de Joan Carles Simó

Preu: 10 €. Infants fins a 12 anys: 6 €
Edat recomanada a partir de 5 anys

Informació: 971 22 59 00, 971 71 09 86

Venda anticipada: PICH c/ Almudaina, 9A (9.30-13.30h)

MAR I TERRA, de dilluns a divendres de 17 a 21h, dissabtes de 10 a 13 h

Venda electrònica d'entrades: www.generaltickets.com

Cabuda limitada

Ajuntament de Palma

tacostamlacultura
Regidoria de Cultura, Joventut,
Patrimoni i Política Lingüística

www.tacostamlacultura.cat

Trenta anys després de la primera estrena, Manacor torna a acollir l'espectacle de poesia i música de Guillem d'Efak *Siau qui sou*. Serà dia 12 de febrer de la mà de la banda municipal de música de la ciutat

Reviu aquella 'colla de veure'

Text: **F. Marí**

PALMA "Això que farem avui vespre, a un país normal, seria totalment innecessari. Però com que no ens ho ensenyen a l'escola, he fet aquestes cançons amb l'esperança que tinguin més eficàcia que una conferència".

Amb aquestes paraules Guillem Fullana d'Efak presentava fa 31 anys la rapsòdia *Siau qui sou* a la Sala Imperial de Manacor. Segons explica Bartomeu Mestre, *Balutxo*, fou un recital emocionant quan aquell maig de 1980 el crític de *Siau qui sou* va esdevenir un "desafiament identitari".

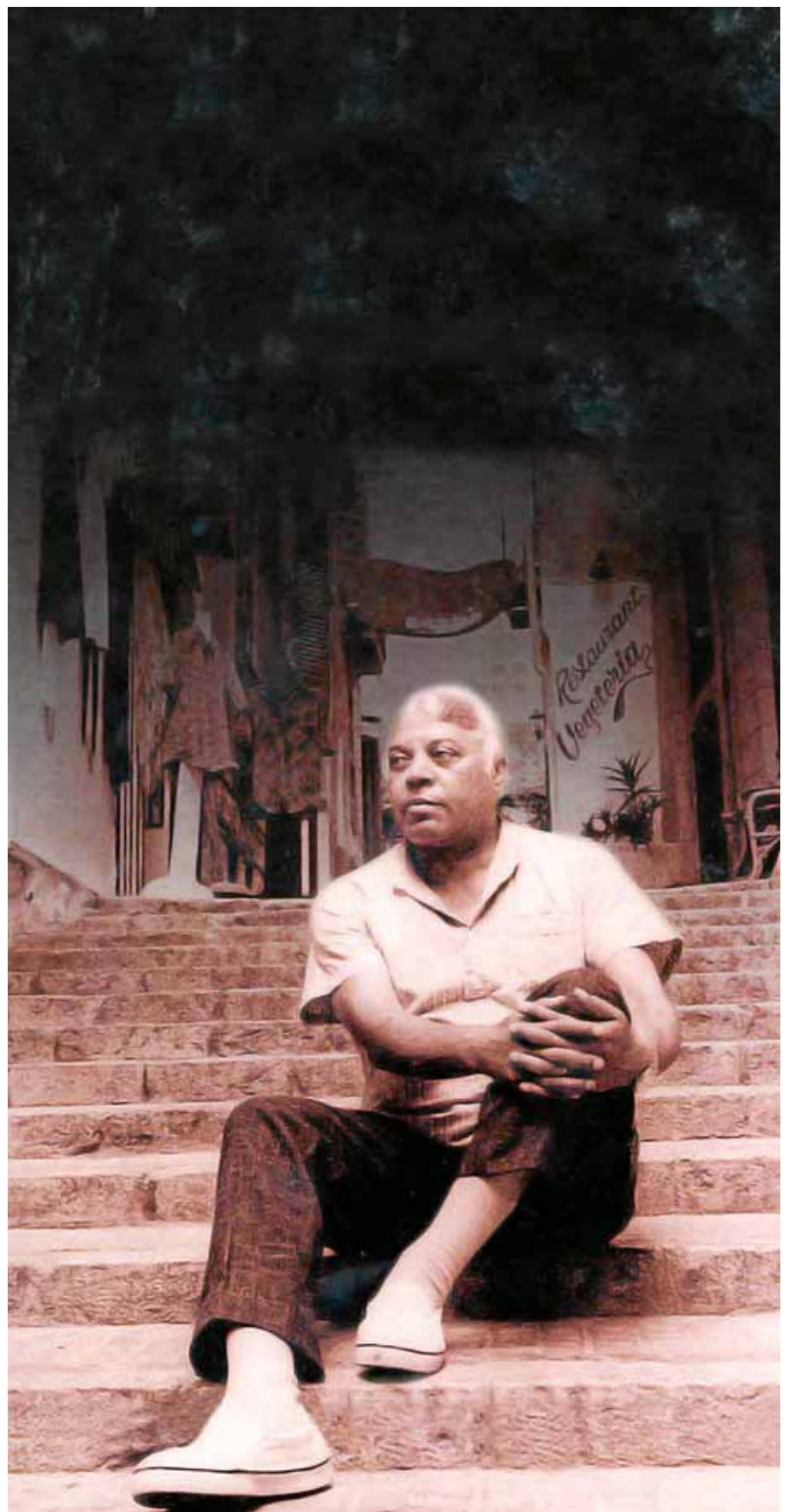
Han passat més de tres dècades d'aquell acte, però la lliçó que d'Efak volia donar-nos encara no està del tot apresada. D'aquell espectacle, organitzat per l'aleshores regidor Antoni Sureda, no se'n conserva cap imatge fotogràfica, sols la cinta enregistrada pel poeta Bernat Nadal que sàviament ha preservat durant tants anys. Aquest testimoni fonogràfic dona fe a un espectacle que no ha quedat en l'oblit.

La prova tornarà a fer-se patent el proper dissabte, dia 12 de febrer, quan la banda municipal de músi-

GRAN NOMBRE

40

Músics. A més de la banda, també hi seran Delfí Mulet, Biel Oliver, Maria Rosselló, Bartomeu Mestre, Biel Majoral i la ballarina Bettina Lapeyre. Més de quaranta. •



“

Descobrir Guillem d'Efak és tot un món, i cada vegada més gent s'hi acosta”

BIEL OLIVER
Músic

ca de Manacor pujarà a l'escenari del teatre Municipal de la vila per presentar un nou *Siau qui sou*. Serà una 'reestrena' -si així es pot anomenar- dels textos de Guillem d'Efak que, a més, de d'altres fragments de l'escriptor manacorí musicats per Biel Oliver i Delfi Mulet. Els quaranta músics de la banda municipal de Manacor seran, però, els vertaders protagonistes sota la batuta de Pere Siquier.

No deu ser coincidència que el *Siau qui sou* es presenti a la vila natal de d'Efak 3 dies abans que es compleixin setze anys de la seva mort, i en un any en què el seu nom ha estat defensat per una part de la població perquè es posàs al nou Auditorium manacorí.

La música de la banda

es combinarà amb la veu de Bartomeu Mestre, com a rapsoda, que narrarà com fou aquell *Regne enmig de la mar* o *Les hores*. Tampoc no hi faltará la música del compositor Antoni Parera Fons ni el cant de la Maria Rosselló, qui recordarà aquell *Siau qui sou*. A més, el cantautor i combatiu Biel Majoral, que recordarà *Son Coletes* i el *Vou veriu vou* que Guillem d'Efak li deixà en 'herència'. “Descobrir Guillem és tot un món i cada vegada hi ha més gent que s'hi acosta, la llàstima és que ell ja no hi sigui”, recordava ahir el músic Biel Oliver, una de les ànimes de l'espectacle.

Fa anys que Oliver s'acostà a les lletres d'aquest 'negre manacorí' quan a final dels noranta Bartomeu Mestre recuperà aquest mateix espectacle. Durant dos anys passejaren les lletres de Fullana d'Efak per Binissalem, Manacor, Palma, Felanitx i Prada, encara que ara “presentam una cosa nova, amb noves lletres musicades i d'altres d'antigues”, afegí Oliver en remarcar “la dimensió que li donen els 40 músics de la banda”.

L'espectacle començarà a les 20.30 hores al teatre Municipal de Manacor i s'espera que seran una “colla de veure”, encara que no tots siguin manacorins. •



Algunes de les membres de la banda a Porto Cristo.



En els darrers mesos la formació musical ha crescut.



Els representants de la Mallorca Film Commission, ahir a Barcelona.

Les produccions de Mallorca al DocsBarcelona

El Festival internacional de documentals dedica un After Pitching al cinema de l'Illa

BARCELONA Productors i directors de documentals de Mallorca participaren ahir en la 14a edició del festival internacional DocsBarcelona que té lloc a la capital catalana. Per primera vegada, la Mallorca Film Commission assistí al certamen per presentar els documentals realitzats durant l'any 2010. En capses de cartró com les de les en-saïmades, però de les dimensions d'un CD, s'oferiren als interessats 14 DVD's de documentals rodats per productores mallorquines i televisions públiques de les Illes.

“Presentam aquesta en-saïmada digital amb el millor de l'any”, explicà Pedro Barbadillo, director

de la Mallorca Film Commission, organisme impulsat per la Fundació Mallorca Turisme. “Aquest After Pitching és un acte social que dóna visibilitat a les nostres produccions fora de les Illes”, comentà Barbadillo.

Toni Capellà, director de programes d'IB3, assegurà que “la producció de Balears és molt variada “i creu que “no hi ha una dinàmica conjunta d'autors, tot i que tenim els condicionants de la televisió perquè requerim proximitat”. Barbadillo anuncià també que “es preparen unes jornades sobre turisme i cinema a Raixa durant la darra setmana de març en què explorarem les sinergies entre l'efecte promocional de las pel·lícules sobre els territoris i les seves necessitats”.

Per altra banda, la consellera d'Economia i Turisme del Consell de Mallorca, Isabel M. Oliver, destacà “les ganas d'implicar el sector privat turístic”, i insistí en “la importància de donar a conèixer els paisatges de Mallorca amb el cinema i difondre la nostra creativitat i indústria audiovisual”. • **Carles Domènec**

La Mallorca Film Commission prepara unes jornades sobre cine a Raixa

Oliver destacà les “ganes d'implicar el sector privat turístic” en aquesta indústria

Fundació Teatre del Mar

Del 9 al 20 de febrer

actuació especial

sergi lópez

non solum

De dimecres a dissabte a les 21h
diumenge a les 19h

nàutic

VENDA ANTICIPADA

SA NOSTRA TIQUETS 902 160 061

www.teatredelmar.com

Teatre del Mar

C./ de Llucmajor, 90 - Es Molinar. Tel. 971 24 84 00

Ajuntament de Palma | Consell de Mallorca | GOVERN DE LES ILLES BALEARS | Obra Social SA NOSTRA Casos de Balears

Entregant aquesta butlleta a la taquilla del **Teatre del Mar** obtindreu un descompte de **3 €** de divendres a diumenge

Espectacle: La marca preferida de las hermanas Clausman

Per gentilesa de

dBalears

diari de Balears