

Siau qui sou!

Rapsòdia musical de Guillem d'Efak

El maig de 1980, a la Sala Imperial de Manacor, Guillem d'Efak (1930-1995) estrenà *SIAU QUI SOU!*, una rapsòdia musical que ell presentà així: Això que anam a fer avui vespre, a un país normal seria totalment innecessari. Però com que no ens ho ensenyen a l'escola, he fet aquestes cançons amb l'esperança que tenguin més eficàcia que una conferència.

En el programa de mà que es repartí, el poeta Bernat Nadal tancava la presentació amb aquestes paraules: Les cançons que ens ofereix Guillem d'Efak feriran profundament la sensibilitat dels espectadors. Qui pugui romandre impassible, haurà de revisar seriosament la seva formació. Haurà de demanar-se: què han fet amb mi?

Va ser una nit memorable d'emocions i eufòria col·lectiva que, dissortadament, va ser flor d'un dia, perquè mai més Guillem d'Efak no tornà a repetir aquell magne recital. La desídia de les institucions (eren temps de preautonomia i precarietats) no va dur endavant el projecte de fer voltar la rapsòdia pels instituts de secundària.

Tres anys després de la seva mort, Delfi Mulet, Gabriel Oliver i jo vàrem desenterrar el text i el vàrem escenificar al Teatre Municipal de Palma. Posteriorment amb el grup de músics que solen acompanyar Biel Majoral, també el vàrem dur a Muro (Teatre), Binissalem (Casal Llorenç Villalonga), Barcelona (l'Artesà de Gràcia), Manacor (claustre de Sant Domingo), Felanitx (Auditori Municipal), Girona i, l'agost de 2000 a la Universitat Catalana d'Estiu a Prada del Conflent.

Ara, més de 10 anys després del darrer recital i més de 30 de l'estrena de Guillem d'Efak, per iniciativa conjunta de Pere Siquier, director de la banda de música de Manacor, i de Gabriel Oliver "Torres", han enllestit uns nous arranjaments. Es tracta d'una actualització gairebé total que s'ha estructurat en dos blocs diferenciats. El primer s'ha elaborat sobre l'eix central de la rapsòdia de Guillem. El segon, més diversificat, inclou poemes més lleugers, incorpora "Els infants" (musicada per Joan Martorell) i conclou, per tancar el recital, amb el *SIAU QUI SOU!* per a soprano i banda de música que constitueix una peça emblemàtica.

La feinada de mesos d'una cinquantena de persones que hi ha al

darrera i, sobretot, l'alt nivell qualitatiu que s'ha assolit, fa ben recomanable gaudir d'aquest concert. Sense establir comparances odioses amb el de fa 30 anys, estic convençut que també constituirà una fita a recordar. La pregunta que em vaig fer, després d'anar a un assaig de la banda, és aquesta: Què hauria fet en Guillem d'haver tingut al seu abast aquests arranjaments, aquests músics i tota una banda per enllestir la seva excel·lent composició poètica?

Mentre el Manacor que podem dir "oficial" manté una política de marginació sobre la figura de Guillem d'Efak (ep, i d'altres escriptors i artistes oblidats), el Manacor que podem anomenar "popular" es farà present avui dia 12 de febrer, a les 20.30 h, al Teatre Municipal. Vull recomanar-vos que reserveu les entrades ja que l'aforament és limitat. Anau-hi que serà una colla de veure!

El bruixot Guillem d'Efak torna al seu poble!

Bartomeu Mestre i Sureda, Balutxo

RESTAURANT
SON MENUT

CUINA
MEDITERRÀNIA

Tel. 971-582920

