

Una magnífica acollida del *Siau qui sou* de Guillem d'Efak obligà a repetir-la

La "reposició" de la rapsòdia musical "Siau qui sou" d'Antoni Parera Fons i Guillem d'Efak a Manacor, sota nous arranjaments, trenta anys després de la seva estrena, esdevingué un èxit clamorós que obligà repetir-lo el serdemà. El Teatre Municipal acollí l'espectacle enmig d'un auditori enfervorit.

Sota la direcció del nostre paisà Pere Siquier, la Banda de Música de Manacor interpretà la part musical d'acord amb arranjaments del mateix Pere Siquier, de Biel Oliver i Delfi Mulet, que també intervingué a la guitarra.

Bartomeu Mestre *Balutxo* com recitador, el cantautor Biel Majoral, la ballarina Bettina Lapeyer i la soprano Maria Rosselló interpretaren textos de Guillem d'Efak per un públic que s'entregà emocionat a la màgia i el record del poeta manacorí.

Després de la representació, Bartomeu Mestre adreçà un agraïment als components de la Banda Municipal de Manacor i els digué "això que heu fet anit ha anat més allà d'un recital de dansa, música i poesia. Ha estat una nit de dignitats recobrades. Heu aixecat un clam contra l'oblit, heu segellat un acte de justícia i reparació, heu estat un volcà encès que ha retronat i enlluernat enmig del silenci i de la fosca. Gràcies per recobrar-nos la veu autèntica de Guillem d'Efak!"