



V

TARDOR
POÈTICA

MANACOR 2017
SETEMBRE · DESEMBRE





JO EM DONARIA A QUI EM VOLGUÉS

Jo em donaria a qui em volgués
com si ni jo me n'adonés
d'aquest donar-me: com si ho fes
un jo de mi que m'ignorés.

Jo em donaria a qui es donés
a canvi meu per sempre més:
que res de meu no m'en quedés
en el no meu que jo en rebés.

Jo em donaria per un bes,
per un de sol, prô que besés
i del besat em desbesés.

Jo em donaria a qui em volgués
com si ni jo me n'adonés:
com una almoina que se'm fes.

Josep Palau i Fabre (1917 - 2008)
Poemes de l'Alquimista



ADÉU, ANDREU (FRAGMENT)

I ara em veniu amb trobos
i me llevau sa pell,
si jo he nat en temps de magranes
com el dimoni cucarell.

Guillem d'Efak (1930 -1995)

RÀDIO D'EFAK FM

JOAN TONI SUNYER I ROGER PISTOLA

6 d'octubre a les 20 h

Claustre de Sant Vicenç Ferrer

Potent veu, música viva, indòmit caràcter, ara mateix, en directe, només a Ràdio d'Efak Fm.

La música, la poesia, l'apassionant història i la seductora personalitat d'un home polifacètic que ha esdevingut símbol d'integració, identitat i cultura presentat en format de programa radiofònic en directe, conduït per un dinàmic locutor interpretat per Joan Toni Sunyer i amb la música en directe de Roger Pistola.





Inauguració de l'exposició

EL BESTIARI

ESCULTURES DE JAUME CANET

Inauguració: 7 d'octubre a les 19 h

Torre de ses Puntes

25 anys després Jaume Canet retorna a la torre de ses Puntes amb aquest Bestiari, format per escultures inspirades en els poemes d'El Bestiari d'Apollinaire.

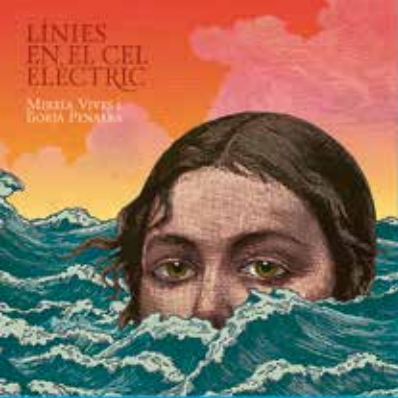
L'exposició romandrà oberta fins al 20 d'octubre

De dimarts a divendres, de 18 a 20 h

LES SIRÈNES

Saché-je d'où provient, Sirènes, votre ennui
Quand vous vous lamentez, au large, dans la nuit ?
Mer, je suis comme toi, plein de voix machinées
Et mes vaisseaux chantants se nomment les années

Guillaume Apollinaire (1880 - 1918)



MIREIA VIVES & BORJA PENALBA

LÍNIES EN EL CEL ELÈCTRIC

20 d'octubre, a les 20 h

Claustre de Sant Vicenç Ferrer

"Línies en el cel elèctric és un conjunt d'illes-cançó, un homenatge als paisatges i a les persones que conformen el nostre univers, una etapa més de la nostra particular Odissea". Amb aquestes paraules descriuen Mireia Vives i Borja Penalba el seu segon treball en conjunt, mitjançant el qual volen transmetre diferents mirades i perspectives, nuant-se sense miraments, sense prejudicis, fugint d'etiquetes, abrigallant cada text i melodia amb estima i cura, en una primera part més íntima, ben propera, i una segona més contundent.



GEMMA ABRIÉ & MIQUEL ÀNGEL CORDERO

DOUBLE BASsing

27 d'octubre, a les 20 h

Claustre de Sant Vicenç Ferrer

L'any 2013, després d'enregistrar els *Els Fruits Saborosos* amb Vicens Martín, el contrabaixista Miquel Àngel Cordero va realitzar a Gemma Abrié una proposta atípica en el món de la música: un duet de contrabaixos i veus. Abrié va acceptar l'envit, davant del repte de donar espai a les possibilitats d'una formació de mínims amb la qual es poden assolir resultats de gran complexitat. Els temes de *Double BasSing*, que van des de la música popular fins al jazz o versions de pop-rock, en són una bona mostra.



Inauguració de l'exposició col·lectiva

HISTÒRIES

COL·LECCIÓ DE L'AJUNTAMENT DE MANACOR

28 d'octubre, a les 19 h

Museu d'Història de Manacor - Torre dels nagistes.

Obres de Yolanda Adrover, José Aranda, Joan Alorda, Juan Bàrbara, Ismael Berkane, Santi Camps, Ricard Chiang, Marian Femenías, Bel Fullana, Pep Guerrero, Joan March, Sebastià Massanet, Miquel Mesquida, Maria Antònia Mir Sastre, Ignasi Prat, Marta Pu-jades, Joan Sastre, Fabián Schalekamp, Jaume Terrassa i Damià Vives.

Horari: De dilluns dissabte, de 10 a 14 h i de 18 a 20,30 h · Dimarts i dimegnes, tancat · Oberta fins al 31 de gener de 2018

Consulteu el calendari
d'activitats a part



Inauguració de l'exposició

INSTANTS

FOTOGRAFIES DE JAUME TOMÀS

@j4um3

**Inauguració: 4 de novembre a
les 19 h**

Torre de ses Puntes

Jaume Tomàs és mallorquí, pianista de professió i un apassionat de la fotografia. En aquesta peculiar simbiosi fotogràficomusical, Tomàs se submergeix en una intensa recerca, en un arriscat intent de plasmar els límits del temps a través de la imatge fotogràfica. Gaudeix de la natura, de la qual persegueix la llum i els colors per copsar i transmetre la bellesa de l'instant. L'inspira el desig d'evocar l'emoció del moment fugaç que sorgeix del contacte amb el paisatge de Mallorca, amb l'esperança que la gent, en observar les fotografies, vagi més enllà dels seus sentits i comparteixi amb ell la vivència d'un instant irrepètible.

L'exposició romandrà oberta fins al
17 de novembre

De dimarts a divendres, de 18 a 20 h



MENAGE A BANDA

CONCERT DE MENAGE A TRUÀ I LA BANDA DE MÚSICA DE MANACOR

5 de novembre, a les 19 h

Auditori de Manacor

Menaix a banda és una col·laboració en format de concert entre el conegut trio *Menaix a Truà* -compost per Cris Juanico, Toni Xuclà i Juanjo Muñoz- i la també coneguda i premiada Banda de Música de Manacor. Es tracta, sens dubte, d'una barreja tan espectacular com inesperada que delitarà els fans i seguidors d'ambdues formacions.



Projecció del documental

MANDA HUEVOS

Espanya, 2016.

Director: Diego Galán

A continuació

COL-LOQUI AMB DIEGO GALÁN,

DIRECTOR DEL FILM, I MARISA

GOÑI, PERIODISTA

9 de novembre, a les 19 h

Teatre de Manacor

A *Con la pata quebrada* Diego Galán va retratar l'univers femení al cinema espanyol des dels anys 30. Ara, amb *Manda huevos*, li ha tocat el torn als homes. El cineasta ha aconseguit una "perllongació" excel·lentment narrada, sàviament triada i portentosa-ment il·lustrada. Des del capellà i el militar dels anys 40 fins a l'home alliberat, o gairebé, Diego Galán, amb una selecció de fragments, posa en el punt de mira la representació viril al cinema espanyol. I ho fa amb sentit de l'humor, recurs que alleugereix el fil documental i dóna sabor al conjunt. *Manda huevos* no només parla de cinema, sinó que serveix per entendre moltes de les tares de la societat espanyola actual, inclosa la corrupció. Un document del qual hauríem de gaudir sense límit i més d'un pic i dos.



MIRADES A L'UNIVERS

UN CONTE MUSICAL

AMB XAVI VILLANUEVA, BIYI AMEZ I HERNAN LIVOLSI

18 de novembre, a les 20 h

Auditori del Conservatori de Manacor

Recomanat a partir de 12 anys

Mirades a l'Univers és un conte musical, un encontre entre música i ciència que pretén explicar de forma clara, comprensible i una mica diferent la història de l'Univers des del *Big Bang* fins a l'actualitat. Un recorregut multidisciplinari amb música, imatges i text que interactuen i es complementen per oferir un espectacle suggerent, únic i de gran bellesa plàstica. *Mirades a l'Univers* aplega i integra música electroacústica en directe -interpretada amb instruments avantguardistes poc habituals i instruments tradicionals de diferents parts del món- amb textos que descriuen breument la història de l'Univers. Música i text es complementen amb imatges que encara fan més entenedor aquest procés.



Conferència

LÍRICS GRECS: L'ADOLESCÈNCIA DE LA BELLESA

ANTÒNIA SOLER I NICOLAU, DOCTORA EN FILOLOGIA CLÀSSICA

24 de novembre, a les 20 h

Biblioteca de Manacor

Sempre hi ha una primera vegada per a tot. Quan deim que Grècia és el bressol d'Europa, en parlar de literatura, sempre ens venen al cap els poemes homèrics. I és ben cert que primer va ser l'èpica, però al després va venir la lírica, una primeríssima manifestació del jo que irromp al segle VII aC. És a la lírica grega on es forgen la majoria de tòpics literaris que trobarem repetits de manera ininterrompuda a la literatura universal des de llavors fins a l'actualitat. Aturem-nos i parem esment en els lírics grecs, el punt de partida, el moment en què tot era nou.



Homenatge a Josep Palau i Fabre

JO EM DONARIA A QUI EM VOLGUÉS

MIQUEL GELABERT, ACTOR, I JAUME MALLOFRÉ, MÚSIC

2 de desembre, a les 20 h

Auditori del Conservatori de Manacor

L'actor Miquel Gelabert i l'acordionista Jaume Mallofré ens proposen un espectacle per homenatjar Josep Palau i Fabre. Un passeig pels paratges emocionals i sentimentals del poeta que va del descens a l'infern, la insatisfacció, la vacuïtat i la mort, al sadollament voluptuós a través de l'alquímia. Metàfores de tinta transmutades en llavors de perdurabilitat. La proposta és clara: veu i música fan que neixin les coses just amb l'acte de dir-les. Vet aquí el miracle, que ens remet explícitament al breu i contundent poema Missiva:

T'escric amb llapis vermell, mots de foc;
parlo del bes i ja és besar-te un poc.



Inauguració de l'exposició

CINC MONS

TALLER AMB HORACIO SAPERE

16 de desembre, a les 19 h

Sala d'Exposicions del Complex s'Estació

En l'antiguitat, els dramaturgs grecs col·locaven tres portes en els seus decorats teatrals: una per als déus, una altra per als herois i una altra per als mortals. D'aquesta manera, en aparèixer l'actor en escena, l'espectador sabia a quin seguici pertanyia. Era el llenguatge de les portes. El prestigiós artista Horacio Sapere també ha obert una porta a aquests deixebles amb anhels d'exterioritzar la seva creativitat. Heus aquí les portes de l'art que s'obren en aquesta bella iniciativa de la qual no podem sinó felicitar-nos efusivament.

Treballs dels tallers que els alumnes Arturo, Dani, Elbio, Jose i Omar de l'APNAB Gaspar Hauser de Palma van realitzar a l'estudi de l'artista durant els mesos de juny de 2016 i 2017

Miquel Ferrà i Martorell

TROBEM, ENCARA, LES PARAULES (FRAGMENT)

La poesia no és lletra escrita en vers. No és ofici, només, de poetes. És la capacitat que tenim de confiar en la possibilitat de trobar una paraula vertadera que trenqui la confusió entre el morir i el matar i obri i desplaçi, així, el sentit del que estem vivint. La poesia com a ornament és la neutralització de la poesia, com la filosofia com a teoria és la neutralització de la filosofia. Filosofia i poesia, si és que aquesta i separa alguna cosa més que moments i modes de l'expressió, són la combinació necessària de la insubmissió radical al sentit únic del món i d'una ampliació dels contorns de l'ànima humana. Ànima: una altra paraula ridícula de pronunciar avui, si no fos perquè la podem acostar a altres paraules com l'ànim, l'animació, l'animat, l'animal... No és res de superior: és la condició de tot ésser viu. Quins són doncs els contorns de la nostra vida viable? La poesia anima tota filosofia, tot ofici, tota mirada sincera, tota ciència necessària i tota política valenta que els assalta i els obre, que els diu i els comparteix.

Marina Garcés, filòsofa i assagista (1973)



Biblioteques Municipals



teatre de manacor



CONSERVATORI MUNICIPAL
DE MANACOR



S'ESTACIÓ
comflec

39 ESCALONS
CINEMA CLUB



TORRE
DE SES PUNTES
ESPAI D'ART CONTEMPORANI

D'HISTÒRIA
MUSEU MANACOR
M TORRE dels
ENAGISTES

V TARDOR POÈTICA · GUIA D'ACTIVITATS

Ràdio d'Efak Fm	6/10	20 h	Claustre de S. Vicenç Ferrer
El Bestiari	7/10	19 h	Torre de ses Puntes
Mireia Vives & Borja Penalba	20/10	20 h	Claustre de S. Vicenç Ferrer
Gemma Abrié & Miquel À. Cordero	27/10	20 h	Claustre de S. Vicenç Ferrer
Històries	28/10	19 h	Museu d'Història de Manacor
Instants	4/11	19 h	Torre de ses Puntes
Menage a Banda	5/11	19 h	Auditori de Manacor
Manda Huevos	9/11	19 h	Teatre de Manacor
Mirades a l'Univers	18/11	20 h	Auditori de Conservatori de Manacor
Lírics Grecs: l'adolescència de la bellesa	24/11	20 h	Biblioteca de Manacor
Jo em donaria a qui em volgués	2/12	20 h	Auditori de Conservatori de Manacor
Cinc Mons	16/12	19 h	Sala d'exposicions de s'Estació

I despullant, de dia, les hortes i els jardins,
en premi de les teves volences sobiranes,
tos temples ornaria de flamejants magranes
que, ben ferides, llencen un xàfec de robins.

Josep Carner (1884 - 1970)
Els fruits saborosos



Ajuntament de **Manacor**
DEPARTAMENT DE CULTURA

Department de
Cultura, Patrimoni
i Esports
Consell de Mallorca.