

# Cantata social

L'Auditori de Manacor acull aquest cap de setmana una nova versió de l'espectacle *Rua Fosc*, una obra que parla dels infants del carrer

Text: F. Mari

**PALMA** La pel·lícula *Cidade de Deus* marcà profundament el músic i compositor Miquel Brunet. Narrava allò que ja molts coneixem sobre la situació de violència i opressió de milions d'infants arreu del món, en aquell cas a les favelas del Brasil. A partir d'aquí, Brunet començà a submergir-se en l'estudi dels nins del carrer i trià denunciar-ne la situació a través de la seva música.

Aquesta idea es transformà en una cantata contundent sobre els "drames més terribles de la nostra societat", assegura. Amb el títol de *Rua Fosc*, descriu les circumstàncies d'aquests infants a través de la música. L'obra s'estrenà el març de 2006 al teatre Principal i ara, sis anys després, torna a representar-se perquè "la situació no ha canviat gairebé gens de llavors ençà". Serà a l'Auditori de Manacor els dies 22 i 23 de desembre a les 20.30 i a les 20 hores, respectivament. Explotació sexu-

**L'espectacle musical és obra de Miquel Brunet amb textos de Jaume Santandreu**

**Més de 200 músics i cantaires prenen part en aquesta cantata, després de l'estrena del 2006**

al infantil, missus per al tràfic d'armes, de drogues o fins i tot de comerç d'òrgans és la realitat dels "150 milions de nins del carrer de les grans ciutats no només del Brasil, sinó també de tot el món", assegura el músic.

Davant aquest fenomen, Miquel Brunet no quedà indemne i optà per encarregar el text de l'obra a un dels majors coneixedors de l'exclusió social de la nostra terra: Jaume Santandreu. Fa més de 40 anys que Santandreu treballa amb els éssers més marginats de Mallorca i la seva ploma punyent així ho ha reflectit en nombroses ocasions. "Era qui millor coneixia la situació i qui més bé podia plasmar-la, ja que els seus escrits són molt contundents", afegeix el compositor.

La cantata, dividida en set moviments, barreja elements del rock simfònic i del jazz sobre una base de música clàssica. Però, a més,

per a aquesta nova interpretació a l'Auditori de Manacor, els arranjaments per a banda han estat a càrrec de Pere Siquier, el director de la Banda Municipal de Música de Manacor, que serà qui interpretarà la peça.

Brunet explica que en total hi prendran part més de dos-cents músics i cantaires. Entre aquests darrers, el cor de cambra *Ars Antiqua*, les corals de Son Servera, de Sant Joan i de Felanitx, a més del Cor Juvenil de Sant Josep Obrer.

Cal destacar també els tres papers protagonistes, encarnats en aquesta ocasió per Llorenç Santamaria, Isabel Soriano i Cristina Brunet. Precisament Soriano, coneguda pel seu paper d'Iriss a l'obra *Mar i Cel*, és l'única que re-

peteix rol en aquesta cantata que, segons Miquel Brunet, "va molt més enllà de denunciar situacions de pobresa, perquè tracta d'aquells infants *xinxes* que fins i tot són eliminats pels esquadrans de la mort".

El plantejament del text és ben dur: uns reis d'Orient arriben a la gran ciutat per lliurar les joguines als infants i resulta que no en troben cap. "Aquests viuen a les clauveres dels carrers mentre els adults se'n desentenent perquè estan molt ocupats amb les primes de risc", sentència.



La cantata s'estrenà el 2006 al Principal. Ara es torna a representar perquè la situació no ha canviat gens.



Isabel Soriano, Llorenç Santamaria, Pere Siquier i Miquel Brunet. Foto: M.A.C.