

Text i fotos: R. Pherrer

PALMA Al cap de setze anys de la mort del poeta i cantant, el 15 de febrer de 1995, un teatre Municipal de Manacor completament ple va retre dissabte vespre un brillant i sentit homenatge a Guillem d'Efak, el qual es va haver de repetir l'endemà perquè molta gent havia quedat sense entrada.

L'espectacle és una nova versió del que Guillem havia presentat a la Sala Imperial de Manacor fa trenta-un anys: *Siau qui sou*. Es tracta d'una rapsòdia amb la música d'Antoni Parera Fons que inspira un clar esperit identitari mallorquí a partir de versos que expressen una potència aclaparadora i que palesen l'immens amor de l'autor envers Mallorca: "Hem passat molta sendera fins a arribar aquí on som, però la història convida: mallorquins, siau qui sou! El vell regne de Mallorca el voldrien fer bocins; per

Una vetlada inoblidable amb Guillem d'Efak

La Banda Municipal de Música de Manacor presentà dissabte vespre l'espectacle *Siau qui sou*, rapsòdia inspirada en poemes de l'escriptor manacorí. El teatre de la vila s'omplí de gom a gom i ahir s'hi hagué de repetir la funció

això, la història crida: siau qui sou, mallorquins!"

L'espectacle anà a càrrec dels músics de la Banda Municipal de la localitat, dirigits per Pere Siquier, qui aportà l'arranjament d'algunes de les peces, juntament amb Biel Oliver i Delfi Mulet, que també era a la guitarra. Hi participaren l'escriptor Bartomeu Mestre, com a recitador; Biel Majoral,

"Això que heu fet va més enllà d'un recital (...) Ha estat una nit de dignitats recobrades"

qui reclamà i cantà amb el seu estil únic, i la ballarina Bettina Lapeyre, professora de dansa contemporània, que il·luminà algunes escenes. Cal destacar també la soprano Maria Rosselló i la seva extraordinària veu per interpretar uns textos de Guillem d'Efak que vessen mallorquinat, indignació pels abusos soferts durant segles, però que, sobretot, comuniquen una tendresa sense límits que va fer caure més d'una llàgrima entre un públic emocionat. Aquest aplaudí dret durant llargs minuts i provocà dues repeticions. A més, li costà abandonar la sala.

Al *Siau qui sou* també hi eren presents la vídua de Guillem d'Efak, Mònica Pastor; la cantant i

recitadora Núria Feliu -que s'havia desplaçat des de Barcelona per a l'ocasió-, i Francesc Antich, que s'hi presentà amb un amic, sense protocols ni pompes, i que s'hi mostrà entusiasmada. Després de la representació, Bartomeu Mestre es dirigí amb agraïment als integrants de la Banda Municipal de Manacor i els digué que "això que heu fet anit ha anat

més enllà d'un recital de dansa, música i poesia. Ha estat una nit de dignitats recobrades. Heu aixecat un clam contra l'oblit, heu segellat un acte de justícia i reparació, heu estat un volcà encès que ha retronat i enlluernat enmig del silenci i de la fosca. Gràcies per recobrar-nos la veu autèntica de Guillem d'Efak!". En poques paraules, una vetlada inoblidable. •



Francesc Antich, amb els membres de la banda, protagonistes del recital.



L'espectacle es repetí ahir vespre, perquè el teatre quedà petit.

TEATRE MUNICIPAL
passeig de mallorca, 9



Dimarts 15 de febrer de 2011 a les 20.30 h
Jindabyne
de Ray Lawrence, Austràlia (2006), 123', VOSE
Espectacle gratuït. Cabuda limitada
Informació: 010 i 971 710 986

Ajuntament de Palma
www.tacostamlacultura.cat

tacostamlacultura
Regidoria de Cultura, Joventut, Patrimoni i Política Lingüística

TEATRE MUNICIPAL
passeig de mallorca, 9



Dimarts 8 i 22 de febrer de 2011 a les 20.30h
El Documental del Mes
Quimio
de Pawel Lozinski, Polònia (2009), 58'
VO en polonès subtitulada en català

Dijous 10 de febrer de 2011 a les 20.30 h
Louise-Michel
de Gustave de Kerven i Benoît Delépine
França (2008), 94', VOSE
Espectacle gratuït. Cabuda limitada
Informació: 010 i 971 710 986

Ajuntament de Palma
www.tacostamlacultura.cat

tacostamlacultura
Regidoria de Cultura, Joventut, Patrimoni i Política Lingüística

TEATRE MUNICIPAL
passeig de mallorca, 9



Dimarts 8 i 22 de febrer de 2011 a les 20.30h
El Documental del Mes
Quimio
de Pawel Lozinski, Polònia (2009), 58'
VO en polonès subtitulada en català

Dijous 10 de febrer de 2011 a les 20.30 h
Louise-Michel
de Gustave de Kerven i Benoît Delépine
França (2008), 94', VOSE
Espectacle gratuït. Cabuda limitada
Informació: 010 i 971 710 986

Teatritx presenta
La capuxeta vermella

Dissabte 19 de febrer de 2011 a les 19 h
Diumenge 20 de febrer a les 12 i a les 19 h
Preu: 5 € fins a 12 anys; adults 8 €
Descompte de 25% per a grups de 7 persones o més sobre el preu d'adult
Edat recomanada: a partir dels 3 anys
Informació: 010 i 971 710 986
Venda anticipada: PICH c/ Almudaina, 9A (9.30-13.30 h)
MAR I TERRA TEATRE MUNICIPAL c/ Sant Magí, 89
(de dill. a div. de 16.30 a 21.30 h i dissabtes de 10 a 13 h)
Cabuda limitada

Ajuntament de Palma
www.tacostamlacultura.cat

tacostamlacultura
Regidoria de Cultura, Joventut, Patrimoni i Política Lingüística