

AP «pasa» de coaligados en Manacor

7 *Setmanari*

de Llevant Núm. 7 - 9 de Gener de 1.987 - 100 ptes.

Donades a les Associacions de Veïns de la Zona Costera

SUBVENCIONS POLÈMIQUES

Fou creada l'any 1935 pel Mestre A.M. Servera



LA BANDA MUNICIPAL
una realitat que va a més

A l'actualitat té més de quaranta músics



Els Reis Màgics,
a Manacor

Entrevistes:

PAULA ROSSELLÓ
BENJAMIN R. VICKE

Hípicas

Exito de la Diada
de Reyes



Al programa «Amic a amic» de R.N.E.

FÈLIX PONS ENTREVISTA
A MIQUEL ÀNGEL RIERA

*Esteva o Onofre Ferrer podrien sustituir
«al moment» a Rafael Ramos*

A l'actualitat té quaranta-dos músics

La Banda Municipal de Música: una realitat que va a més

La Banda, a l'actualitat



Una de les entitats ciutadanes, depenents del nostre Ajuntament, amb una presència cada dia més important i més digne dins la nostra ciutat és, sens dubte, la Banda Municipal de Música. Als darrers anys, gràcies a la tasca de formació de nous músics de l'Escola Municipal de Música i -per què no dir-ho?- a la bona ma del mestre Nadal i al sacrifici dels mateixos músics s'ha incrementat el nombre dels components de la Banda i, fora dubte, la qualitat, el repertori i la resta. La justa fama de la Banda s'ha estesa per tota l'Illa i, a aquests moments, la Banda Municipal de Música de Manacor és una de les millors i més reconegudes de Mallorca.

Text: Antoni Tugores

Fotos: Josep Forteza i arxiu

UNA MICA D'HISTORIA

Una Banda, no es fa en dos dies, com es pot suposar. La de Manacor té els seus inicis a l'any 1935 i el primer director va ser l'insigne músic manacorí D. Antoni Maria Servera. Abans, possiblement havien estat les precursoras, les bandes formades particularment per Mestre Lluís Rosselló i Mtre. Sebastià Ribot. Entre ambdues es va establir una certa competència i no pocs antagonismes. Tornant a la

nostra banda, s'ha de dir que als seus inicis era bastant reduïda -una vintena de músics- i el seu sub-director era D. Pere Sansó. A aquells temps no anava uniformada. L'únic tò d'uniformitat era una ximple gorra.

Al poc temps d'haver-se posat en marxa, esclatà la Guerra Civil espanyola i sí, llavors, hi hagué un «uniforme»: la camia blava, calçons blaus, l'insignia del «yugo y las flechas» i els correatges adients. Alguns, per qüestions

ideològiques es volien negar, però el Mestre Servera els aconsellà seguir les ordres, callar i mirar, no fos cosa que...

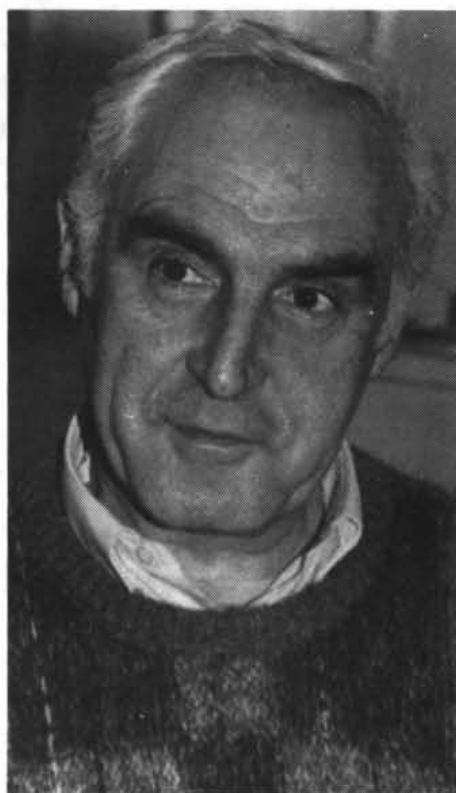
El Mestre Servera complí un cicle important, el de la creació de la Banda, fins a l'any 1954, quan l'actual Director, Mtre. Rafel Nadal, va fer oposicions al Cos Tècnic Nacional de Directors de Banda Civils de l'Administració Local i va treure la plaça de Manacor. Per jubilació del director anterior, s'havia creat aquesta plaça a

la nostra ciutat. La sol·licitaren més d'una dotzena de persones, però l'elegit va ser el de més alta puntuació: Rafel Nadal.

Aquell any, 1.954 la Banda estava en quadre: uns instruments vells o/i caducs, sense uniformes, una dotzena i mitja de músics, onze o dotze funcions anuals i una projecció, gairebé nul·la. De llavors ençà, bàsicament per l'esperit de sacrifici dels músics al que hem al·ludit abans, just s'han produït baixes per edat i, per altra banda, el nombre de músics s'ha anat incrementant fins als 44. Als darrers anys, la Banda ha començat a veure com florien els primers fruits de l'Escola Municipal de Música i avui, està integrada en més d'un cinquanta per cent de gent jove, quasi adolescent. Per altra banda, ha anat incrementant el nombre d'actuacions fins a arribar a més de trenta per any. Té un repertori molt complet, -potser el que més de Mallorca- fins al punt de poder fer tres i quatre concerts distints sense repetir una sola peça. I una cosa no menys importants: ha millorat moltíssim el nivell musical, cosa, per altra part, que no és exclusiu, ja que la majoria de bandes de Mallorca, també ho ha aconseguit.

UN ALT NIVELL

-Ara començam a estar -diu el Mtre. Rafel Nadal- a un nivell digne que encara ha d'anar a més i a més fins a deixar a Manacor un conjunt amb la importància que ha de tenir per la seva població. El públic se'n ha adonat d'aquest millo-



Rafel Nadal, director de la Banda

rament. Abans tocava la Banda i la gent apenes l'escoltava, era una cosa quasi ornamental. Avui, els nostres concerts són seguits per molta de gent, escoltats i aplaudits.

LA PART ECONOMICA

Què reben els músics de la Banda? Es, potser, una de les preguntes que ens agradaria fer, ja que la seva tasca, concerts i assajos, duen moltes hores de feina.

«La retribució dels músics sempre ha tengut la forma de compensació anual, amb una subvenció,

Relació de músics components de la Banda de Música

FLAUTES

Martín Nadal
Juan Pont
Ester Martínez
Marta Pascual
Maria-Angela Riera

OBOE

Vicente Mari

CLARINETS

Miquel Galmés Rosselló
Jaime Galmés Maimó
Antonio Nadal Sitges
Antonio Tomás
Antonio Galmés Massanet
Antonio Forteza
Juan Truyols Pascual
Carlos Fuster
Juan Truyols Lliteras
Guillermo Salas
Margarita Lluï
Jaime Roig Sastre
Juan Felix

SAXOFONS ALTS

Bartolomé Artigues
Juan Bauzá
Bartolomé Catalá

SAXOFONS TENORS

Antonio Pastor
Guillermo Riera

TROMPETES

Antonio Matas
Bartolomé Nadal
Pedro Sansó

TROMBONS

Jesús Nicolau
Jaime Gomila

FLISCORNS

Mateo Riera
Bartolomé Cánaves
Eduardo Miñana

BOMBARDINS

José Riera Bennasar
Antonio Roig

BAIXOS

Bartolomé Millas
Andrés Vaquer
Juan Blasco

PERCUSIO

Mateo Perelló
Lorenzo Artigues
Bartolomé Millas
Bartolomé Sancho
Juan Vadell



La Banda, a 1.979, a un gran concert amb La Capella i el cor K-H-D de Colònia

com si es tractàs de repartir-los una coca o fer una festa. Aquests darrers anys, encara que l'Ajuntament l'ha anat incrementant, gradualment, quedà completament desfassada per dues raons: En primer lloc perquè s'ha passat d'una plantilla curta a més de quaranta músics. En segon, perquè s'ha anat incrementat el nombre d'actuacions anuals. Ara mateix, la cosa està estructurada d'aquesta manera: se'ls dona tres milions de pessetes, -entre tots- com compensació de les més de trenta actuacions i per quaranta persones. La cosa surt per 72.000 pessetes anuals i persona. Ells mateixos confessen: la millor compensació és la de veure que anam millorant el component artístic i que la gent ho veu. Per la resta, evidentment no compensa. Hi ha assaig dimarts i dijous, -la puntualitat és un dels seus objectius i lemes- i cobren per anys vençuts, al cap d'un any.

PROJECCIO DE FUTUR

Ara mateix, tal com marca, l'Escola de Música, sembla que el futur de la Banda està més que assegurat. Per altra part, i com novetat, des de fa quatre anys, s'han incorporat cinc elements femenins: tres flautes, un clarinet i una trompa. També s'ha de dir, -ens confessa el Mtre. Nadal- l'Ajuntament s'ha anat mentalitzant de la importància de tenir una banda. Avui és mal de fer realitzar segons quins tipus d'actes sense la Banda. S'ha de dir, en honor a la veritat, qué ha



Durant l'actuació del dia dels Reis d'enguany

contribuït al millorament de la Banda el Consell Insular de Mallorca, mitjançant les aportacions per la compra d'instruments i també amb les trobades anuals. Totes les bandes han millorat en qualitat i en número.

-Està suficientment valorada la nostra Banda a Manacor?

-Jo crec que hi està avui, més valorada dins el nostre poble -afirma Rafel Nadal- que dins el mateix ajuntament, encara que hem de reconèixer que aquests darrers anys, la Comissió de Cultura -En Sebastià Riera i Na Maria Antònia Vadell- varen entendre-la de forma adequada. Veren la necessitat de dotar la nostra ciutat amb una bona banda.

ELS DEGANS

Els més veterans de la Banda M. de Manacor són, a aquests moments, En Joan Vadell, N'Andreu Vaquer, En Martí Nadal, En Miquel Galmés, En Tomeu Artigues, En Toni Pastor, En Toni Forteza i el mateix mestre Nadal, que va debutar amb la Banda als set anys, tocant la caixa, el dia que els nacionals entraren a Gijón. Tots ells tocaven amb el Mestre Servera i algun, potser, va començar juntament amb la mateixa Banda.

Pel que fa al repertori, avui compon aquest un conjunt de més de cent cinquanta peces.

La projecció, com hem dit abans, sembla més que assegurada. El millorament artístic va «in crescendo», pujant cada dia. Tan sols es queixen els músics de que van poc aprofitats. «Altres bandes duen, a l'hivern unes gabardines per a les seves actuacions exteriors».

D'un any a altre hi ha poques variacions. Ja té una estructura feta: uns quaranta músics, unes trenta actuacions. Cultura agafa les peticions de les actuacions. La Banda, la nostra Banda, sembla haver passat el temps difícil i, una vegada consolidada espera tranquil·la el futur. Un futur que es fonamenta en l'Escola de Música i la comprensió dels nostres polítics. Ells, els components de la Banda, pel seu costat, ja procuraran seguir millorant. Com han fet fins ara, des del seu començ.



La Banda ha participat a les evocacions líriques