

Pere Siquier: "La banda de música és un reflex de Manacor: és plena de qualitat humana"

Pere Siquier va arribar fa quatre anys a la Banda de Música de Manacor. Ara, tal com s'havia proposat des d'un primer moment, com un Guardiola musical, abandona un equip jove, compromès i il·lusionat per emprendre noves aventures. Dissabte la banda li ret reconeixement i homenatge amb un concert al Teatre de Manacor

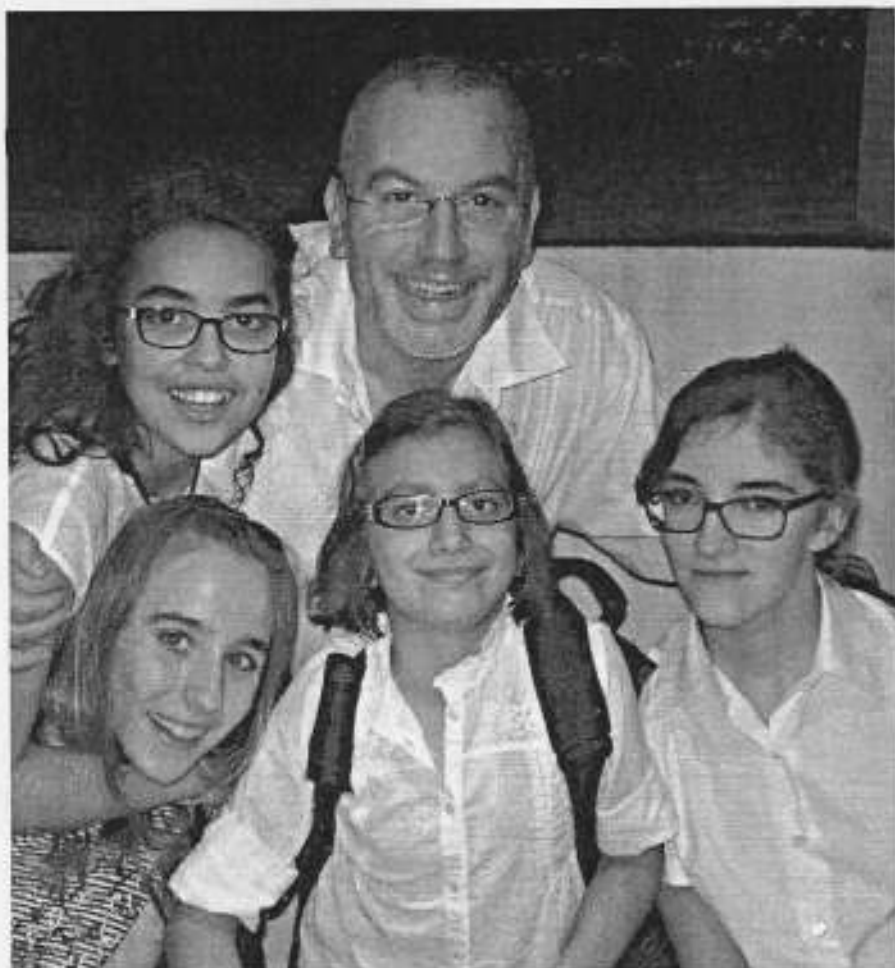
Antoni Riera

- Com arribares a la Banda de Música de Manacor?

- Ara fa quatre anys, 2010, varen venir a cercar-me. Vaig presentar un projecte a la Junta. Hi havia un altre candidat, també. A la fi, es decantaren per la meua opció. El projecte que jo havia presentat tenia alguns eixos fonamentals, com el d'incorporar gent jove a la banda i, sobretot, agafar compositors mallorquins i divulgar-ne l'obra.

- La incorporació de gent jove a la banda suposava l'exclusió dels músics "vells".

- No. Precisament al contrari. En el primer assaig que vaig dirigir hi havia quinze o setze músics de Manacor. Ara deixam una banda de quaranta-cinc músics i dels antics no se n'ha apartat cap. Ha estat fonamental que aquests joves poguessin entrar. En aquest sentit, m'agradaria destacar la tasca de Jaume Tomàs, direc-



Pere Siquier amb algunes joves components de la Banda de Música de Manacor.

tor de l'escola de música de Manacor, que ens ha donat total suport. En un principi, entraren una dotzena de músics joves, després entre ell i el boca boca es va fer la resta.

- Fer feina amb músics tan joves deu tenir molts d'avantatges però també més d'un inconvenient.

- La banda de Manacor és de les més joves de Mallorca, deu tenir una mitjana d'edat de catorze o quinze anys. A Manacor hi ha hagut una cosa molt important, i ha estat la col·laboració dels pares dels músics, que no els han deixat fallar als assajos, a banda que ells mateixos ja hi venien de gust. Pel que fa als inconvenients que citaves, la inexperiència se supleix amb molta il·lusió i una bona base tècnica que

els músics ja duen de l'escola de música. I jo personalment m'estim més fer feina amb gent jove que no amb gent més gran que ja té malvicis agafats més difícils de corregir.

- Quan plantejares la promoció de compositors mallorquins pensaves ja en aquests que heu interpretat, o la cosa ha anat sortint una mica sobre la marxa?

- A Mallorca, en parlar de compositors, són faves comptades: hi ha en Biel Oliver, que ens va fer els arranjaments del *Siu qui sou*, o Miquel Brunet, de qui interpretarem la reestrena de *Rau fosca*. Ara estrenam una obra de Victor Ferragut. I no pensis que hi hagi massa més gent a dins Mallorca que compongui. Consider que



xes. Per què?

- El primer dia que vaig entrar ja vaig posar la condició que en fer quatre anys me n'aniria. I de fet ja fa un any que així els ho vaig dir a la junta. Ara, sense tenir res a veure amb la meua sortida de Manacor ha sorgit un nou projecte a Felanitx. Ha de quedar molt clar que no he deixat Manacor per agafar Felanitx. De fet, a Felanitx ja hi havia estat quatre anys i ara hi torn. Me'n vull anar de Manacor i poder deixar la banda en el millor moment. Estar més de quatre anys en un lloc així només serviria per fer mal a la banda. Amb un nou director es regenera tot i es creen noves il·lusions. És per això que d'aquí a uns anys si torna a sortir l'ocasió estaré encantat de tornar-hi, però ara és necessari canviar d'aires.

és un deure de totes les bandes de Mallorca de treure tots els compositoris nostres. Si no ho treim nosaltres qui ho traurà?

- Com es finança la banda? Els músics cobren?

- No, els músics no cobren. La banda cobra una subvenció de l'Ajuntament per les actuacions du a terme. Aquests

doblers van al fons de la Banda, que els destina a la compra de partitures, vestits, material, algun viatge que es pugui fer, etc. És ver que antigament a la banda es cobrava, però la Junta va decidir tallar-ho per no convertir els al·lots en materialistes. Si vénen ha de ser perquè estimin la música.

- I ara, quatre anys després, ho dei-

- Vols afegir qualche cosa més?

- Només una cosa: he quedat molt sorprès de la gent de Manacor, no sols de la banda. El que més he trobat a la banda ha estat qualitat humana, i la banda és també el reflex del que és Manacor. És ver que al poble hi teniu molta diversitat, però també una gran qualitat humana i una riquesa cultural fora mida.